

Lavorazioni di pannelli in legno riprendendo le classiche tecniche degli incastri e finiture tradizionali con uso di mordenti, impiallacci di pregio e intarsi; partendo dal disegno CAD con l'ausilio di incisioni e taglio laser, vengono realizzate lampade, complementi d'arredo ed articoli di bigiotteria.



Lampada con traforo floreale.

Ciondolo intarsiato in acero e noce con inserto di giada.



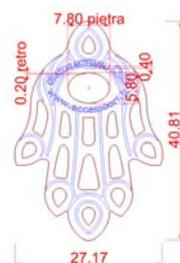
Sgabello in compensato mordenzato color ciliegio, per il profilo della seduta si è preso spunto dal triangolo di Reuleaux, i tre piedi che conservano lo spigolo a 90 gradi sono a doppio strato uniti con incastro alternato.



Dalla passione di realizzare complementi d'arredo e piccoli oggetti d'uso o ornamentali, è nata la ricerca di uno strumento col quale si può spaziare con lavorazioni di fogli di carta e legno fino ai pannelli di vari spessori, dai tessuti naturali a quelli sintetici fino a diversi pannelli di materiale plastico. Dagli ordinari pannelli in compensato nascono orologi e lampade colorati con i tradizionali mordenti o rivestiti con fogli di impiallaccature di legni pregiati. Le impiallaccature non vengono usate solo per i rivestimenti ma anche per preparare dei graziosi multistrati con essenze alternate coi quali vengono realizzati portachiaavi e ciondoli completati con pietre semipreziose inserite durante la preparazione nel pannello stesso, oppure riproponendo il tradizionale intarsio ligneo come miniatura in alternativa a quelli in madreperla presenti anche su alcune spille.

Il taglio laser ha la prerogativa di non entrare in contatto col materiale e la caratteristica di lasciare una vistosa ambratura sul profilo tagliato; tutti i complementi d'arredo vengono progettati per enfatizzare queste peculiarità. Si è ridotto al minimo l'uso di minuterie metalliche per dare spazio agli incastri e si è alla costante ricerca di geometrie "morbide" per andare oltre al semplice cubo. Questo tipo di taglio si presta bene per materiali di piccolo spessore e l'utilizzo di diversi strati per aumentare la robustezza ha portato alla creazione di un incastro alternato, quasi come se si facesse un nodo; inoltre si possono realizzare lavorazioni di sagome anche molto fini, vengono realizzate lampade paraluce con trafori, che da accese lasciano scorgere il disegno luminoso ed il traforo può spaziare dal marchio aziendale alla riproposta del simbolo antico fino al soggetto contemporaneo grazioso ed emozionale. Alcuni modelli di lampade da "arredo elegante" sono composte dai fogli di impiallaccatura di essenze chiare, come l'acero, bianco con venature color miele, che con la sua trasparenza mostra "l'anima del legno" ogni volta differente.

Dal disegno al prodotto finito: fasi di lavorazione per un ciondolo in rovere con incisioni e traforo completato con turchese e finitura semilucida.



Portachiaavi con traforo realizzato in fogli di noce e frassino; il bordo, pulito dall'ambratura, mette in risalto l'alternarsi delle diverse essenze.



Lampade linea "Tronco". Portalampada in compensato mordenzato con vele in impiallaccatura d'acero per risaltare l'anima del legno.

